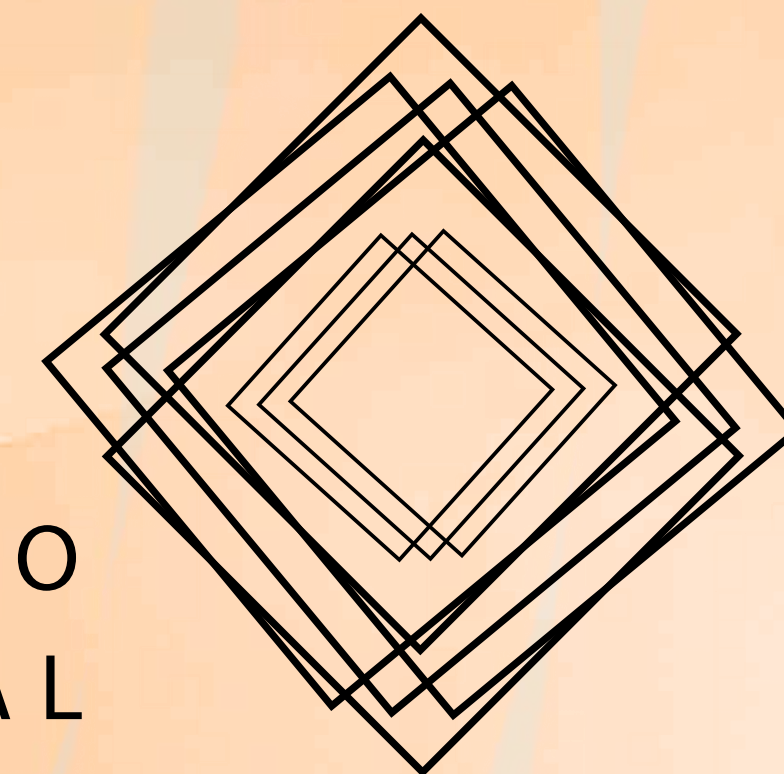


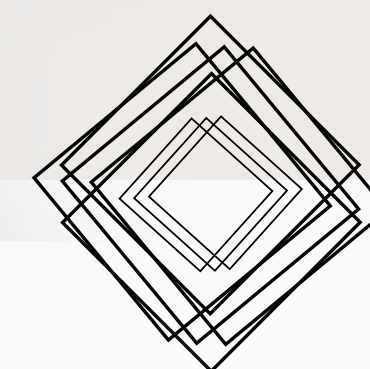
INSTITUTO
CULTURAL
AURUM



*Acreditamos que a **educação**
e a **cultura** são potenciais
instrumentos de
transformação social.*

Elas permitem que as pessoas ampliem seus conhecimentos, expandam sua visão de mundo e construam novas perspectivas de futuro. Por isso, nossas ações se voltam para territórios onde é possível desenvolver projetos integrados, que unem diferentes disciplinas e fortalecem o vínculo entre memória, identidade e pertencimento.

A atuação do Instituto — em museus, centros e projetos culturais — busca resgatar e valorizar saberes, conectando histórias e pessoas. Nossa missão está enraizada na compreensão de que, para compreender e moldar o amanhã, é essencial conhecer e reconhecer o legado do ontem.

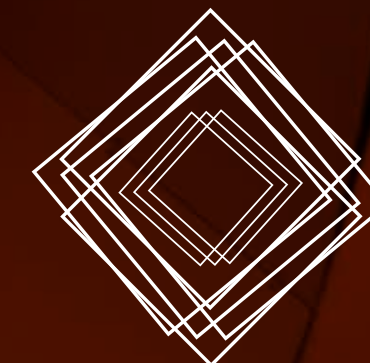


O INSTITUTO *em números*

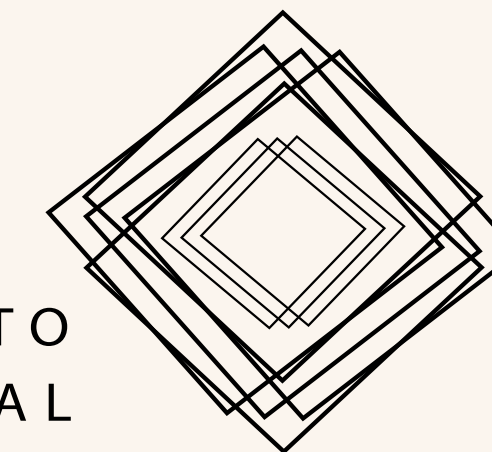
R\$ **10.200.000,00**

Movimentação de 2022 a 2025

Para 2026, a prospecção ultrapassará
R\$ **20.000.000,00**



INSTITUTO
CULTURAL
AURUM



MAIS DE **3 MILHÕES**

DE PESSOAS ATINGIDAS ONLINE

MAIS DE **1.000**

PUBLICAÇÕES
NA IMPRENSA

MAIS DE **400 MIL**

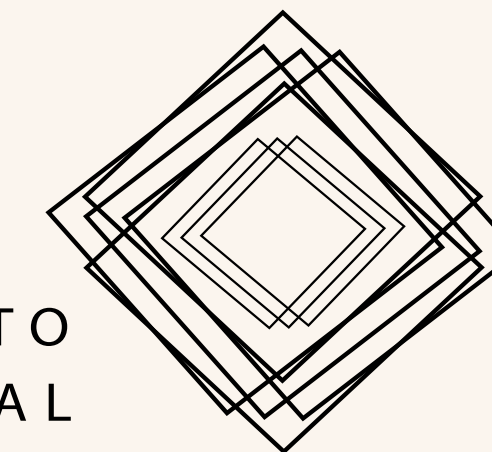
VISITANTES

MAIS DE

20 TONELADAS

DE ALIMENTOS DOADOS

INSTITUTO
CULTURAL
AURUM



MAIS DE

20 MIL PESSOAS

ATENDIDAS NO SETOR EDUCATIVO

MAIS DE

170 EVENTOS

AO PÚBLICO



su má rio

1. Sobre o Instituto

2. Linha do tempo

3. Nossos projetos

- Museu Boulieu
- Museu de Mariana
- Carnaval da Liberdade
- Iluminação Monumental

4. Projetos em prospecção para 2026

Projetos culturais para Congonhas (MG)

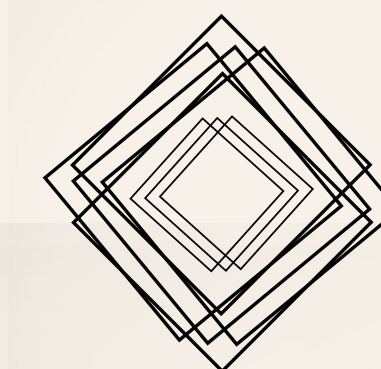
Projetos culturais para Ouro Preto (MG)

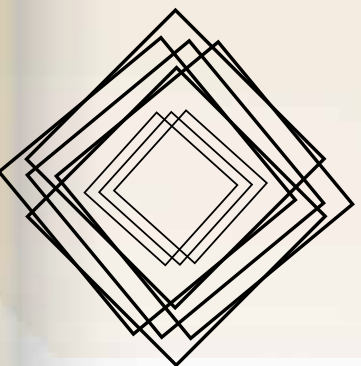
Projetos culturais para Mariana (MG)

Projetos culturais para Sabará (MG)

5. Na mídia

6. Instituições Parceiras





Nossa Missão

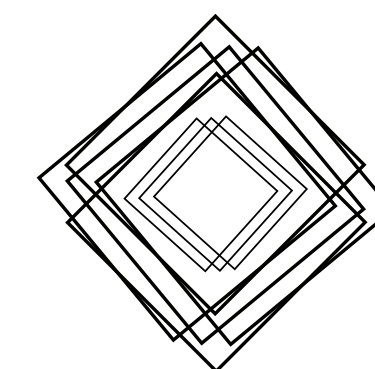
Promover o desenvolvimento cultural, educacional e social por meio de projetos, programas e ações que valorizem o patrimônio histórico e artístico, difundam a cultura em suas diversas manifestações e contribuam para a inclusão social.

Nossos Valores

Compromisso com o patrimônio cultural e artístico
Educação como instrumento de transformação social
Inclusão, diversidade e acesso democrático à cultura
Transparência e responsabilidade na gestão
Colaboração com instituições públicas e privadas
Sustentabilidade cultural e financeira

Nossa Visão

Ser uma instituição de referência na valorização do patrimônio cultural brasileiro, atuando de forma interdisciplinar e transformadora nos campos da educação, cultura e inclusão, com impacto direto nos territórios onde atua.



CONSELHO DIRETOR

Edineia Araújo Barbosa
Presidente

Flávia Gabriela Elias
Diretora de Relações Institucionais

Henrique Barbosa Perdigão
Diretor Financeiro

CONSELHO FISCAL

Liliane Dutra Santos
Maria Carolina Fonseca Reis

CONSELHO CONSULTIVO

Edy Mary de Araújo Barbosa
Maria Doroteia Dutra Santos
Ana Carolina Dutra Santos Reis
Tatiana Trópia Pinheiro dos Mares Guia
Sônia Lim
Ana Amaral Nunes Pereira

Ericka Barbosa Toríbio
Ney Ribeiro Nolasco
Edilene Barbosa Toríbio
Márcio Perdigão

EQUIPE

Edineia Araújo Barbosa
Presidente

Henrique Perdigão
Diretor Financeiro

Renata Carneiro
Coordenadora Financeira

Davi Bicalho
Assistente Financeiro

Janice Miranda
Coordenação de Comunicação



Estrutura Organizacional

Matheus Victor
Jade Yasmim da Silva
Assistentes de Comunicação

Nathália Santos
Coordenadora do Educativo

Sabrina Nunes
Marcos Lopes
Douglas Oliveira
Assistentes Educativos

Luciana Lamounier
Marcelo Heidenreich
Fabrício Kind
Produtores

Lívia Reis
Joselândia Mirtes Matos
Assistentes de produção

Rochelle Pestana
Museóloga

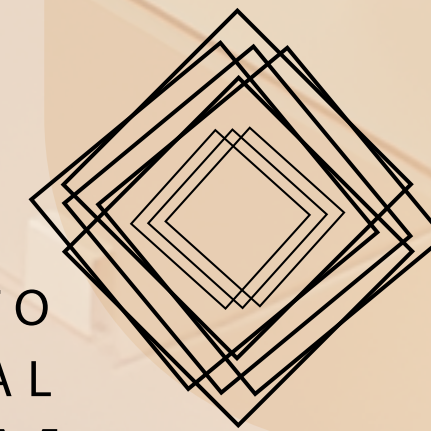
Júlio Diniz
Wander Torres
Curadores

Natália Morita
Restauradora
Estagiários – UFOP
Mediação

Contabilidade Camello
Contabilidade

Escritório Pedro José Nolasco
Assessoria Jurídica

INSTITUTO
CULTURAL
AURUM

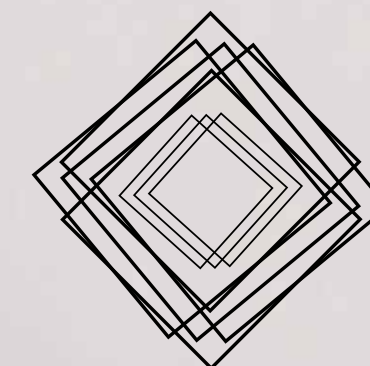


Projetos Culturais

O Instituto desenvolve e realiza projetos culturais que valorizam o patrimônio material e imaterial brasileiro. As iniciativas buscam fortalecer identidades locais, promover o acesso à cultura e fomentar a participação ativa das comunidades em processos criativos e educativos. Cada projeto é pensado a partir das especificidades dos territórios, com foco na diversidade, na memória e na construção coletiva.

Captação

A área de captação do Instituto atua estrategicamente na mobilização de recursos financeiros e institucionais para viabilizar ações culturais, educativas e sociais. Por meio de editais, leis de incentivo, parcerias públicas e privadas e financiamento direto, busca-se garantir a sustentabilidade dos projetos e a ampliação do impacto das atividades.

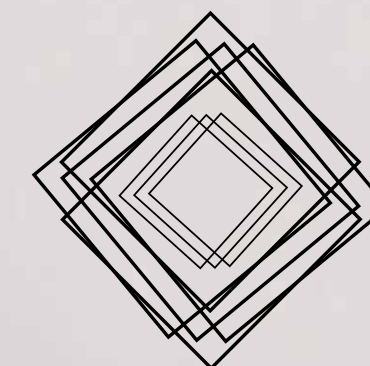


Gestão

Com uma estrutura sólida e transparente, a gestão do Instituto Cultural Aurum é orientada por princípios de responsabilidade, planejamento e eficiência. As ações são conduzidas de forma participativa, alinhadas a diretrizes éticas e voltadas para a entrega de resultados concretos nas áreas cultural, educacional e social.

Educativo

O núcleo educativo do Instituto desenvolve ações de mediação cultural, formação de públicos e processos de aprendizagem voltados para todas as idades. Por meio de oficinas, cursos, visitas mediadas, rodas de conversa e materiais didáticos, promovem-se experiências que ampliam o conhecimento, estimulam o pensamento crítico e fortalecem o vínculo entre comunidade e patrimônio.

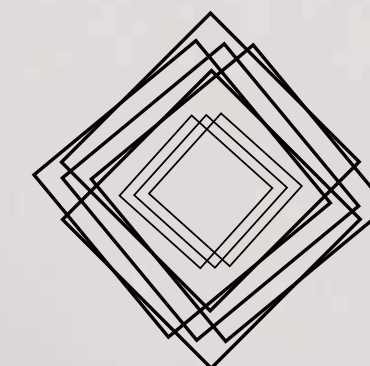


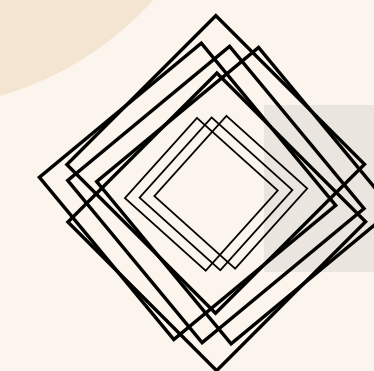
Exposições

As exposições realizadas pelo Instituto Cultural Aurum são concebidas como espaços de diálogo entre o passado e o presente. Com curadorias sensíveis e interdisciplinares, busca-se apresentar narrativas plurais que valorizem a memória, a arte e as expressões culturais brasileiras, promovendo acessibilidade, reflexão e fruição estética para diversos públicos.

Publicações

As publicações do Instituto têm como objetivo registrar, refletir e compartilhar os saberes produzidos nos projetos culturais, educativos e de pesquisa. Por meio de livros, catálogos, cadernos pedagógicos e materiais digitais, busca-se contribuir para a difusão do conhecimento, a valorização da cultura e a democratização do acesso à informação.





2001

**Aurum
Produção
e Eventos**

2021

**Instituto
Cultural
Aurum**

2022

**Museu
Boulieu**

2023

**Museu
de Mariana**

2025

**Carnaval
da Liberdade**

**Iluminação
Monumental**

**Ateliê
Casa Bracher**

**Teatro
Municipal de Mariana**

**Museu
de Congonhas**

**Parque Cultural
da Romaria**

**INSTITUTO
CULTURAL
AURUM**



INSTITUTO
CULTURAL
AURUM

Nossos projetos

"a cada mil lágrimas sai um milagre"

PÚBLICO ONLINE



2 milhões

de pessoas atingidas online.

PÚBLICO

Cerca de

300 mil visitantes.



MUSEU
BONILHEU



MUSEU
BONILHEU

MUSEU
BONILHEU



MUSEU BOULIEU

O Museu Boulieu – Caminhos da Fé acolhe a coleção formada pelo casal Maria Helena e Jacques Boulieu. O acervo reúne peças provenientes de variadas regiões do mundo nas quais se projetou a cultura ibérica levada pelos navegadores e conquistadores portugueses e espanhóis. A arte barroca tem aqui uma síntese de sua expressão global.

Os territórios aonde chegaram os colonizadores, no entanto, já estavam habitados e havia pujantes e variadas culturas com organização, costumes e visões de mundo próprios. A arte barroca, então, se defrontou e penetrou nesse ambiente: na religiosidade e nas manifestações estéticas derivadas do projeto colonizador de dominação dos povos nativos, gerando expressões únicas, entre outros efeitos sociais e econômicos historicamente conhecidos.





BOULIEU EM NÚMEROS



PARCERIAS
Com mais de

500 instituições.



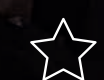
BOULIEU EDUCATIVO

15 mil pessoas
no setor educativo.



EVENTOS

Mais de **100** eventos
abrangendo música, literatura,
educação e festivais.



CAMPANHA SOCIAL

Cerca de **15 toneladas** de
alimentos arrecadados foram destinados
a instituições sociais de Ouro Preto.



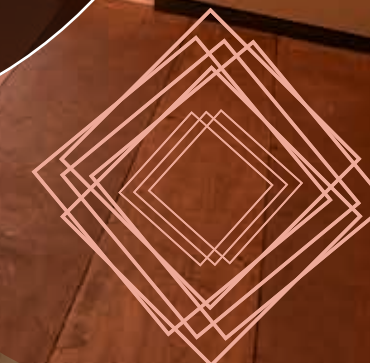
mm
museu de
mariana



PÚBLICO ONLINE
1 milhão
de pessoas atingidas online.

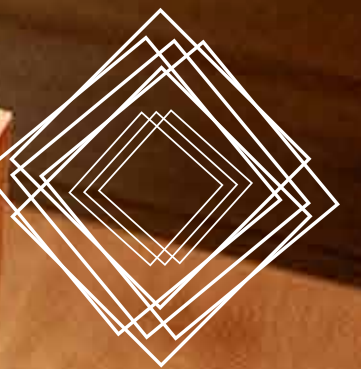


PÚBLICO
Cerca de
100 mil visitantes.



MUSEU DE MARIANA

O Museu de Mariana é um espaço de representação, interpretação e projeção da cidade, composto por especificidades culturais, sociais, históricas, geográficas, geológicas e político-religiosas do município de Mariana. A partir de um olhar simultâneo para o passado e o presente, a instituição busca preservar e valorizar a história, a cultura e a identidade de uma das mais tradicionais cidades de Minas Gerais.



01
—
EVENTOS

Mais de
70 EVENTOS
abrangendo música, literatura,
educação e festivais

02
—
EDUCATIVO

04
—
EVENTOS



MUSEU DE
MARIANA
EM NÚMEROS

5 MIL
PESSOAS
no setor educativo

Parcerias
com mais de **213**
INSTITUIÇÕES

03
—
CAMPANHA
SOCIAL

5 TONELADAS
de alimentos que foram destinados
às instituições sociais de Mariana





50 MIL PESSOAS





Carnaval
2025

MAIS DE **400** ARTISTAS E EQUIPE
DE PRODUÇÃO

MAIS DE **6 MILHÕES**
DE PESSOAS IMPACTADAS

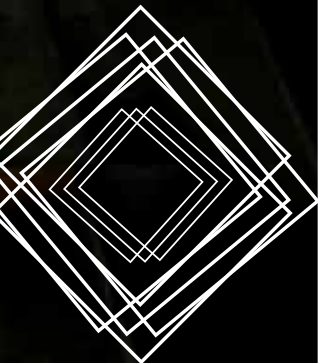
CARNAVAL DA LIBERDADE

O Carnaval da Liberdade 2025, em Belo Horizonte, destacou-se pela potência da cultura popular, com o Instituto Cultural Aurum liderando ações de grande relevância. O Palácio do Samba homenageou o samba mineiro com shows, oficinas e rodas de conversa.





Na **Via das Artes**, a maior exposição ao ar livre já realizada nas avenidas da cidade reuniu dezenas de grafites assinados por artistas mineiros, além da **"Alvorada Poética"**, que integrou poesia, música e performance. Outro marco foi a gravação do álbum **Trilhas do Carnaval Mineiro**, que eternizou a diversidade e os protagonistas da festa. A programação reafirmou a centralidade da arte e da memória no carnaval.



COBALANÇO COBRA
OURO PRETO • MG

+ **DE 350 MIL**

pessoas nos últimos 5 anos



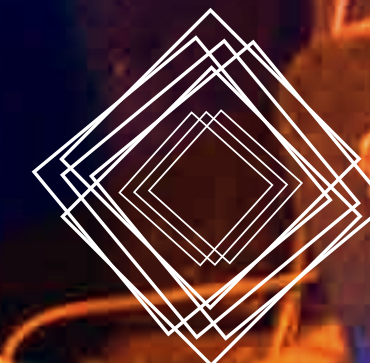
OS SONS DO BRASIL



PÚBLICO

100 MIL

OS
SONS
DO
BRASIL



PROJETOS EM PROSPECÇÃO PARA 2026

Projetos culturais para Congonhas (MG)

Museu de Congonhas *aprovado em Lei Rouanet*

Parque Cultural da Romaria *aprovado em Lei Rouanet*

Projetos culturais para Ouro Preto (MG)

Ateliê Casa Bracher *aprovado em Lei Rouanet*

Museu Casa Guignard

Projetos culturais para Mariana (MG)

Teatro Municipal de Mariana

Implementação das Obras do Arquivo Público da Câmara de Mariana

Projetos culturais para Sabará (MG)

Projeto de Iluminação Monumental

Revitalização da Casa de Cultura

Revitalização do Cinema

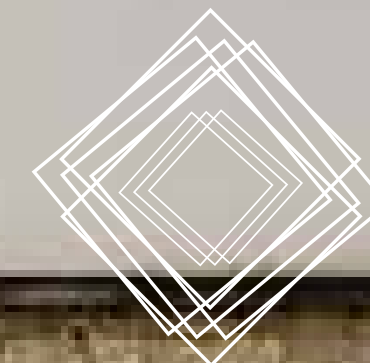
Revitalização do Centro de Atendimento ao Turista

INSTITUTO
CULTURAL
AURUM



MUSEU DE CONGONHAS

Inaugurado em dezembro de 2015, o Museu de Congonhas é um dos mais importantes projetos de preservação da memória do País. Instalado em um edifício de 3.452,30 m², construído ao lado do Santuário, a partir de um projeto do arquiteto Gustavo Penna, vencedor de concurso nacional, possui três pavimentos onde estão a sala de exposições, biblioteca, auditório, ateliê, espaço educativo, cafeteria, anfiteatro ao ar livre e áreas administrativas. O Museu foi criado para potencializar a percepção e a interpretação das múltiplas dimensões do Santuário do Bom Jesus de Matozinhos, sítio histórico que, desde 1985, tem o título de Patrimônio Cultural Mundial.



MUSEU CASA GUIGNARD

O Museu Casa Guignard, localizado em Ouro Preto, é um tributo à vida e à obra de Alberto da Veiga Guignard, um dos grandes nomes da arte brasileira do século XX. O museu guarda um acervo precioso de obras e documentos permitindo ao visitante compreender a sensibilidade, a técnica e o imaginário poético de Guignard. O espaço também promove exposições, oficinas e ações formativas, reafirmando sua importância como centro de memória e criação artística.





PARQUE CULTURAL DA ROMARIA

O Parque Natural da Romaria, em Congonhas (MG), integra natureza e patrimônio, valorizando a paisagem do Santuário do Bom Jesus de Matosinhos. Com mais de 30 mil m², abriga estruturas como orquidário, borboletário, horta PANC e anfiteatro. Seu programa cultural e educativo inclui oficinas, roteiros de visitação e uma Horta Escola, com foco em inclusão social e educação ambiental. As atividades gratuitas visam democratizar o acesso à cultura e ao turismo sustentável. Com público estimado em 20 mil pessoas/ano, o projeto impulsiona a economia local e a preservação do patrimônio.

ILUMINAÇÃO MONUMENTAL (Em andamento)

O projeto Iluminação Monumental no Patrimônio Histórico de Minas Gerais, em parceria com o Ministério Público e Governo de Minas Gerais e Fundação Clóvis Salgado, tem como objetivo a requalificação da paisagem urbana de cartões-postais simbólicos de municípios turísticos do Estado, com a iluminação monumental de igrejas coloniais e equipamentos culturais históricos, que são referência e cartões-postais destas comunidades.





O ATELIÊ CASA BRACHER



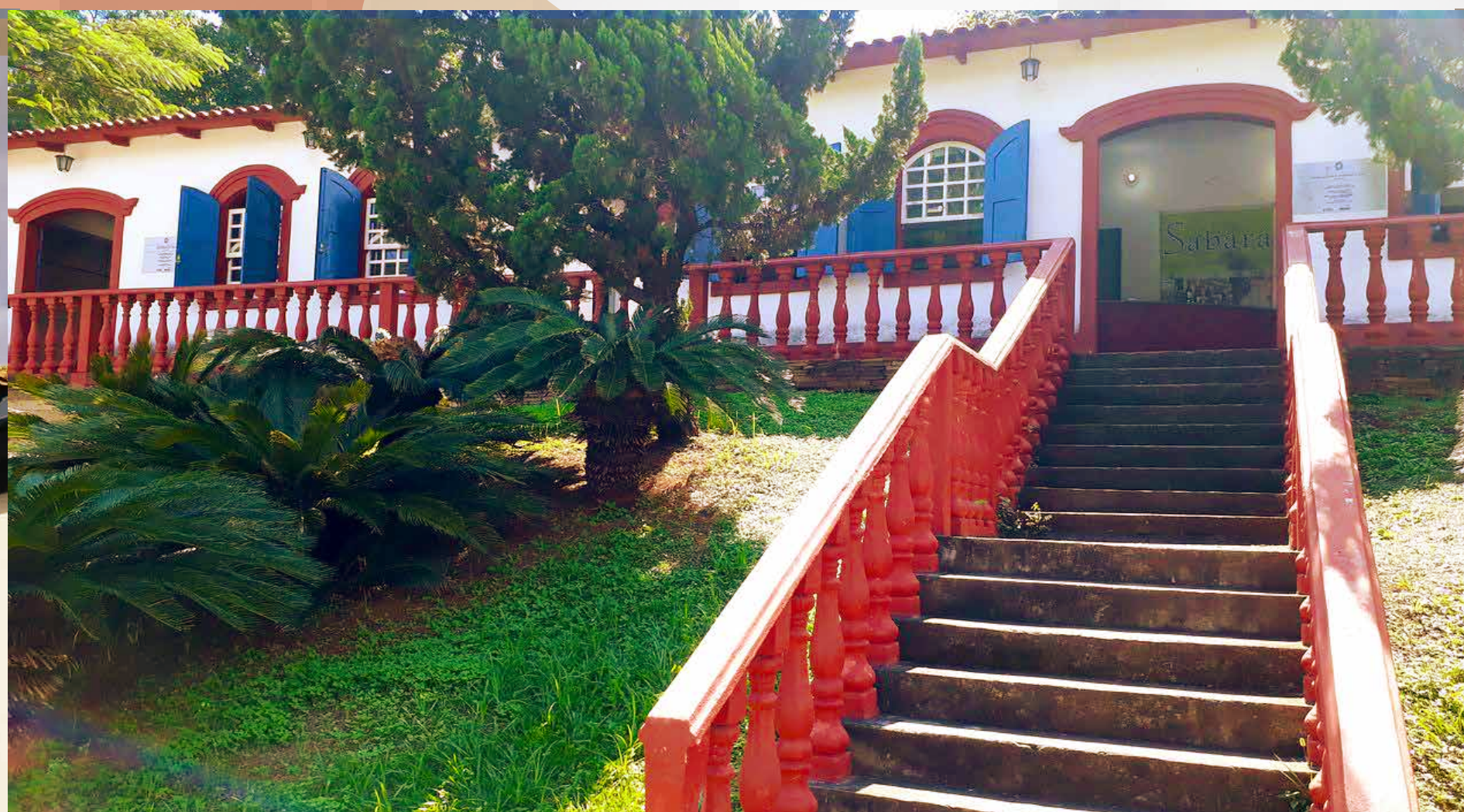
ATELIÊ CASA BRACHER

Instalado em uma charmosa residência no centro histórico Ouro Preto (MG), o Ateliê Casa Bracher é um espaço dedicado à preservação e difusão da obra do artista Carlos Bracher e sua esposa Fani Bracher. Além de reunir parte significativa de sua produção pictórica, o local mantém viva a atmosfera criativa do ateliê original, proporcionando ao visitante uma imersão no universo dos artistas. A casa também irá funcionar como centro cultural, com exposições temporárias, ações educativas e eventos que valorizam a arte contemporânea e o legado artístico mineiro.



Projeto de Iluminação Monumental
Revitalização da Casa de Cultura
Revitalização do Cinema
Revitalização do Centro de Atendimento ao Turista

Os projetos de Iluminação Monumental, Revitalização da Casa de Cultura, do Cinema e do Centro de Atendimento ao Turista são fundamentais para fortalecer o patrimônio histórico e cultural de Sabará. A iluminação valoriza os monumentos e atrai visitantes, enquanto a revitalização dos espaços culturais promove o acesso à arte, memória e entretenimento. Já o novo centro de atendimento aprimora a recepção aos turistas, incentivando o desenvolvimento econômico e sustentável da cidade.





.Teatro Municipal de Mariana

.Implementação das Obras do Arquivo Público da Câmara de Mariana

O Teatro Municipal de Mariana e a implementação das obras do Arquivo Público da Câmara representam importantes investimentos na preservação da memória e na valorização cultural da cidade. O teatro fortalece o acesso à arte e à educação, promovendo a vida cultural local. Já o arquivo público garante a conservação de documentos históricos valiosos, reforçando a identidade e a história marianense. Juntos, esses projetos impulsionam o turismo, o pertencimento e o desenvolvimento social da região.



PARCEIROS



INSTITUTO
CULTURAL
VALE



INSTITUTO **BULIEU**



instituto
pedra



ESCOLA DE
OFÍCIOS TRADICIONAIS
DE MARIANA



PREFEITURA
**OURO
PRETO**

O futuro é feito agora



PREFEITURA DE
MARIANA
CONSTRUINDO UMA NOVA HISTÓRIA!

**Fundação
Clóvis
Salgado**



CODEMGE
Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

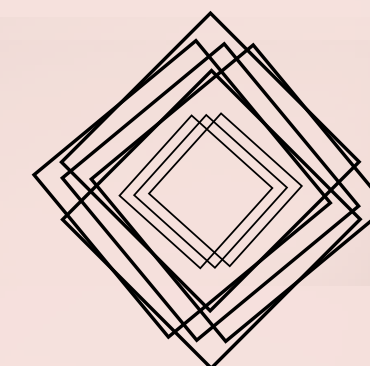


MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



INSTITUTO
CULTURAL
AURUM

