

INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E OUTRAS AVENÇAS

Pelo presente instrumento particular, as partes abaixo qualificadas:

CONTRATANTE: INSTITUTO CULTURAL AURUM, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 43.295.398/0001-52, com sede estabelecida na Rua Getúlio Vargas, nº 94, Sala 01, na cidade de Ouro Preto, Estado de Minas Gerais, neste ato devidamente representada por sua Presidente, a Senhora **EDINEIA ARAÚJO BARBOSA**, brasileira, empresária, portadora da carteira de identidade RG nº M. 5.075.307, inscrita no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) sob o nº 760.592.276-00, doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE**.

CONTRATADA: JADE IASMIN DA SILVA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 59308509/0001-49, com sede estabelecida na Rua Rosário Velho 22, bairro Santo Antônio, na cidade de Mariana, Estado de Minas Gerais, neste ato devidamente representada por JADE IASMIN DA SILVA, brasileira, portadora do CPF nº 484.478.078-60, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**.

As partes acima identificadas, de comum e livre acordo, celebram o presente Contrato de Prestação de Serviços, que se regerá pelas disposições do Código Civil Brasileiro, em especial pelos artigos 593 e seguintes, e pelas cláusulas e condições a seguir expostas, as quais mutuamente aceitam e se obrigam a cumprir.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO E DE SUA CONTEXTUALIZAÇÃO

1.1. O objeto do presente instrumento consiste na contratação, pela **CONTRATANTE**, de prestação de serviços de produção para o projeto Promoção do Circuito Liberdade – Viabilização das ações culturais e artísticas; gravação das trilhas sonoras de blocos carnavalescos mineiros e realização do “Palácio do Samba” no Palácio da Liberdade.

1.2. Fica expressamente consignado que o projeto “Promoção do Circuito Liberdade” é fruto de uma parceria institucional formalizada por meio do Convênio nº 11763, celebrado entre o **INSTITUTO CULTURAL AURUM** e a Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais (CODEMIG), o que confere ao projeto e a todas as suas atividades correlatas um caráter de relevância pública e cultural, exigindo das partes envolvidas o mais elevado padrão de profissionalismo, zelo e observância às normativas aplicáveis à execução de projetos fomentados com recursos públicos.



1.3. As atividades a serem desempenhadas pela **CONTRATADA** compreenderão, de forma detalhada e não exaustiva: a viabilização das ações culturais e artísticas; a gravação das trilhas sonoras de blocos carnavalescos mineiros; e a realização do evento “Palácio do Samba” no Palácio da Liberdade. A **CONTRATADA** se compromete a seguir fielmente as diretrizes operacionais e artísticas estabelecidas pela organização do projeto, garantindo a excelência e a segurança das atividades.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PERÍODO E DO LOCAL DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

2.1. A prestação dos serviços objeto deste contrato ocorrerá de forma contínua e ininterrupta durante todo o período oficial do projeto “Promoção do Circuito Liberdade”, compreendido entre os dias **27 de fevereiro de 2025 e 04 de março de 2025**, inclusive.

2.2. A **CONTRATANTE** se obriga a fornecer à **CONTRATADA**, com uma antecedência mínima de 72 (setenta e duas) horas antes do início do primeiro dia de projeto, um cronograma detalhado contendo os dias, horários exatos e os locais específicos onde a prestação dos serviços culturais e artísticos será requerida. A **CONTRATADA** declara ter ciência de que a natureza do projeto pode demandar flexibilidade de horários para as atividades e se compromete a atender às convocações da produção, desde que comunicadas com razoável antecedência e dentro do período geral de prestação de serviços estipulado no item 2.1.

2.3. A participação da equipe da **CONTRATADA** em eventuais reuniões de alinhamento operacional e vistorias técnicas, caso se façam necessários, está inclusa no escopo dos serviços ora contratados, não gerando qualquer custo adicional à **CONTRATANTE**, devendo tais compromissos serem agendados de comum acordo entre as partes.

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

3.1. A **CONTRATADA** obriga-se a prestar os serviços descritos na Cláusula Primeira com a máxima diligência, empenho, qualidade artística e técnica, empregando todo o seu conhecimento e experiência para o bom e fiel cumprimento do objeto contratual, zelando pela imagem da **CONTRATANTE**, da CODEMIG e do projeto “Promoção do Circuito Liberdade”.

3.2. Viabilizar as ações culturais e artísticas, realizar a gravação das trilhas sonoras e executar o evento “Palácio do Samba” com originalidade, qualidade e pontualidade,

garantindo a excelência no atendimento às demandas do projeto “Promoção do Circuito Liberdade”.

3.3. Acatar e seguir rigorosamente as orientações operacionais e de segurança emanadas da equipe de produção e direção da **CONTRATANTE**, abstendo-se de realizar ações que possam comprometer a segurança do público, da equipe ou do patrimônio, bem como a integridade da programação do projeto.

3.4. Manter conduta profissional e ética irrepreensível durante todo o período de sua permanência nas dependências do projeto, tratando com urbanidade e respeito o público, os demais artistas, a equipe técnica, os fornecedores e os representantes da **CONTRATANTE** e de seus parceiros institucionais.

3.5. Responsabilizar-se integralmente pela supervisão, execução e gestão dos serviços culturais e artísticos, garantindo a qualidade e a pontualidade das atividades durante todo o período contratado.

3.6. Responder por quaisquer danos ou prejuízos que, por dolo ou culpa de sua equipe ou prepostos, venham a ser causados à **CONTRATANTE**, a terceiros, ou ao patrimônio público ou privado utilizado para a realização do projeto, durante a execução dos serviços.

3.7. Apresentar a competente Nota Fiscal de Prestação de Serviços, devidamente preenchida e sem rasuras, como condição para o recebimento do valor pactuado neste instrumento, responsabilizando-se pelo recolhimento de todos os tributos, impostos, taxas e contribuições sociais que incidam sobre sua atividade empresarial e sobre o valor recebido.

3.8. Manter em situação regular sua inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) e demais obrigações fiscais e legais pertinentes à sua atividade empresarial durante toda a vigência do contrato.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

4.1. A **CONTRATANTE** obriga-se a efetuar o pagamento do valor total ajustado na forma e no prazo estipulados na Cláusula Quinta deste instrumento.

4.2. Fornecer à **CONTRATADA**, em tempo hábil, todas as informações e diretrizes operacionais indispensáveis à perfeita execução dos serviços culturais e artísticos, incluindo os locais e horários de atuação da equipe.

4.3. Disponibilizar os locais adequados para a realização das atividades, bem como as informações necessárias para a execução dos serviços culturais e artísticos, e garantir as condições de segurança para a equipe da **CONTRATADA** durante as operações.

4.4. Zelar pelas condições de segurança no ambiente de execução dos serviços culturais e artísticos, garantindo que os locais estejam em conformidade com as normas de segurança vigentes.

4.5. Fornecer as credenciais de acesso necessárias para que a equipe da **CONTRATADA** possa circular livremente pelas áreas restritas do projeto que sejam pertinentes à sua função.

4.6. Designar um responsável da equipe de produção para ser o ponto de contato oficial com a **CONTRATADA**, a fim de centralizar a comunicação e solucionar eventuais questões operacionais que surjam durante o projeto.

CLÁUSULA QUINTA – DO VALOR E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

5.1. Pela integral e satisfatória prestação dos serviços objeto deste contrato, a **CONTRATANTE** pagará à **CONTRATADA** o valor total e bruto de **R\$ 6.000,00 (seis mil reais)**.

5.2. O pagamento será realizado em parcela única, no prazo de até 15 (quinze) dias úteis contados a partir do último dia de prestação dos serviços (04 de março de 2025), mediante a apresentação da correspondente Nota Fiscal de Serviços, emitida pela **CONTRATADA** em nome da **CONTRATANTE**.

5.3. O referido pagamento será efetuado por meio de transferência bancária ou depósito na conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, cujos dados serão por esta formalmente informados à **CONTRATANTE**. O comprovante da transação bancária servirá como recibo de quitação.

5.4. Estão inclusos no valor total pactuado todas as despesas da **CONTRATADA**, tais como custos de transporte, alimentação, impostos, encargos sociais, trabalhistas e previdenciários, não sendo devido nenhum outro valor, a que título for, pela **CONTRATANTE**.

CLÁUSULA SEXTA – DA CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM E VOZ

6.1. A CONTRATADA, por si e por sua equipe, autoriza e cede à **CONTRATANTE** e, por extensão, à CODEMIG e demais parceiros institucionais do projeto, em caráter irrevogável, irretratável e a título gratuito, o direito de uso de imagens e vídeos que possam conter a presença da equipe em atuação, captados durante a sua participação no projeto “Promoção do Circuito Liberdade”.

6.2. A referida cessão abrange o direito de gravar, fotografar, filmar, editar, reproduzir, publicar, transmitir, retransmitir e exibir as atividades por todos e quaisquer meios de comunicação existentes ou que venham a ser criados, incluindo, mas não se limitando a, televisão aberta e por assinatura, rádio, internet (websites, portais, redes sociais), mídias impressas e digitais, para fins exclusivamente institucionais, jornalísticos, documentais e de divulgação cultural do projeto e de seus realizadores, sem que isso gere qualquer ônus adicional ou remuneração futura à **CONTRATADA**.

6.3. O prazo desta autorização de uso de imagem, nome e voz é indeterminado, para utilização em território nacional e internacional.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA INEXISTÊNCIA DE VÍNCULO EMPREGATÍCIO

7.1. O presente contrato é de natureza estritamente civil e comercial, não se estabelecendo, em nenhuma hipótese, qualquer tipo de vínculo empregatício, societário ou de representação comercial entre a **CONTRATADA** (ou sua equipe e prepostos) e a **CONTRATANTE**.

7.2. A **CONTRATADA** atuará com total autonomia técnica e sem subordinação jurídica na execução dos serviços, arcando com todas as suas obrigações e responsabilidades de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal e securitária relativas a si e a seus eventuais empregados ou colaboradores, isentando a **CONTRATANTE** de qualquer responsabilidade nesse sentido.

CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA E DA RESCISÃO

8.1. O presente contrato entra em vigor na data de sua assinatura e terá sua vigência estendida até 30 (trinta) dias após o término da prestação dos serviços, ou seja, até o dia **03 de abril de 2025**, prazo este destinado ao cumprimento de todas as obrigações residuais, em especial as de pagamento e prestação de contas.

8.2. Este instrumento poderá ser rescindido de pleno direito, independentemente de notificação judicial ou extrajudicial, nas seguintes hipóteses:

a) Por mútuo acordo entre as partes, formalizado por meio de distrato;

b) Pelo descumprimento de qualquer uma das cláusulas ou condições aqui estabelecidas por uma das partes, o que facultará à parte inocente a rescisão imediata, sem prejuízo da aplicação da penalidade prevista;

c) Em caso de decretação de falência, recuperação judicial ou extrajudicial, ou insolvência civil de qualquer uma das partes.

8.3. Em caso de rescisão por culpa exclusiva da **CONTRATADA**, como a não execução das atividades ou o abandono injustificado dos serviços, esta ficará sujeita ao pagamento de multa penal compensatória no valor de 30% (trinta por cento) sobre o valor total do contrato, ou seja, **R\$ 1.800,00 (mil e oitocentos reais)**, em favor da **CONTRATANTE**, sem prejuízo da apuração de eventuais perdas e danos.

8.4. Em caso de rescisão por culpa exclusiva da **CONTRATANTE**, notadamente pelo não pagamento do valor ajustado nos termos da Cláusula Quinta, esta ficará sujeita ao pagamento de multa penal no mesmo percentual de 30% (trinta por cento) sobre o valor total do contrato em favor da **CONTRATADA**, além do valor devido pelos serviços efetivamente prestados até a data da rescisão.

8.5. Na ocorrência de caso fortuito ou força maior que impeça totalmente a realização do projeto “Promoção do Circuito Liberdade”, devidamente comprovado pela **CONTRATANTE**, o presente contrato será rescindido de pleno direito, sem que seja devida qualquer multa ou indenização entre as partes, ressalvado o direito da **CONTRATADA** de receber pagamento proporcional por serviços eventualmente já prestados, como custos comprovados de mobilização ou de materiais já adquiridos para as atividades.

CLÁUSULA NONA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. A tolerância de uma das partes com relação ao descumprimento de qualquer obrigação pela outra parte não significará renúncia, novação ou alteração do que foi pactuado, mas mera liberalidade, que não impedirá a parte tolerante de exigir da outra o fiel cumprimento deste contrato a qualquer tempo.

9.2. Quaisquer alterações ou aditamentos a este contrato somente terão validade se celebrados por escrito, através de Termo Aditivo devidamente assinado por ambas as partes.

9.3. Este contrato constitui o acordo integral entre as partes, substituindo quaisquer entendimentos, acordos ou representações anteriores, verbais ou escritos, sobre o mesmo objeto.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO

10.1. Para dirimir quaisquer controvérsias oriundas do presente contrato, as partes elegem o foro da Comarca de Ouro Preto, Estado de Minas Gerais, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E por estarem assim justas e contratadas, as partes assinam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo, para que produza seus jurídicos e legais efeitos.

Edineia Araújo

INSTITUTO CULTURAL AURUM

CNPJ: 43.295.398/0001-52

Edineia Araújo Barbosa

Presidente

Jade Iasmin da Silva

JADE IASMIN DA SILVA

CNPJ: 59308509/0001-49

Jade Iasmim da Silva

Representante Legal

TESTEMUNHAS:

1. *Renata P. Iasmin*

2. *Alpicatua*